

SASSUOLO2000.it
QUOTIDIANO ONLINE



Chiedi al tuo Comune come fare.
www.ainidoconlaregione.it

PRIMA PAGINA SASSUOLO FIORANO FORMIGINE MARANELLO MODENA REGGIO EMILIA BOLOGNA

730 A PAVULLO E CAF ITALIA Sede di Pavullo, Via Marchiani, 61 Tel. 0536/1800642 cafitalia@fnaemiliaromagna.it www.fnaemiliaromagna.it 6.30 PER IL TUO 730

NUOVO SUV CITROËN C5 AIRCROSS Emil-Car emilcar@citroen.it www.emilcar.citroen.it

E+ ELETR+ VENDITA - INSTALLAZIONE - ASSISTENZA ELETTRODOMESTICI - CLIMATIZZAZIONE Piazza F. Rubbiani, 36-44 - Sassuolo

AB RICAMBI RICAMBI AUTO USATI E NUOVI via Magenta, 52 Sassuolo - Tel. 0536 078768 www.ab-ricambi.it

CISA SOLUTION PARTS CENTRO CHIAVI WWW.FERRAMENTAVANDELLI.IT

Home > Cronaca > Modena, Soundtracks al Festival Filosofia con "Lo Sconosciuto"

Cronaca

Modena, Soundtracks al Festival Filosofia con "Lo Sconosciuto"

11 Settembre 2019

Mi piace 0



centro video **teroni** SMART HITECH E MOLTO ALTRO da 35 anni al vostro servizio

FRANCO CALUZZI via Rometta, 35 - Sassuolo tel. 0536 881290 - info@francocaluzzi.com



Christian De Carlo ONORANZE FUNEBRI "giorno per giorno con rispetto e discrezione"

Musicisti allievi di Soundtracks al Centro musica e artisti ospiti (Cabeki), sonorizzano live una pellicola di culto: "Lo Sconosciuto" di Tod Browning (1927). Sabato 14 settembre alle 21, nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita, in corso Canalgrande 103 a Modena, tornano, a ingresso libero nel programma creativo di Festivalfilosofia, le sonorizzazioni dal vivo di "Soundtracks – Musica da Film", laboratorio curato da Corrado Nuccini dei Giardini di Mirò e promosso da Centro Musica Modena – Progetto Sonda e Associazione culturale Muse, con contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Regione Emilia-Romagna, in partnership con il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Il film proiettato è "Lo Sconosciuto" di Tod Browning (1927). Storia d'amore a tinte scure, racconta la storia di Alonzo, circense privo di entrambe le braccia, e del suo amore per la bella Nanon. Alonzo ha una doppia identità, un segreto che finirà per portarlo alla rovina. Pellicola poco apprezzata ai tempi dell'uscita, a lungo considerata un'opera a fronte dei più noti "Dracula" e "Freaks", è stata rivalutata dalla critica anche grazie alla magistrale interpretazione di Lon Chaney (Alonzo).

A sonorizzare la pellicola, oltre agli allievi di Soundtracks 2019 (Hyperflower, Party Animal, Enrico Pasini) ci sarà anche Cabeki, progetto strumentale del veronese Andrea Faccioli, già chitarrista di Baustelle, Le Luci della Centrale Elettrica e Cisco. Come Cabeki ha pubblicato tre album ("Il montaggio delle attrazioni", "Una macchina celibe" e "Non ce la farai, sono feroci come bestie selvagge") e ha realizzato, fra le altre, la sonorizzazione del film "Umanità" di Elvira Giallanella (Liana Films, 1919).

"Soundtracks – Musica da Film", è il laboratorio aperto a tutti i musicisti under 35 residenti in Regione Emilia-Romagna, interessati all'integrazione suono/immagine. Il progetto si è sviluppato in una serie di workshop e masterclass tra marzo a maggio 2019, in un percorso formativo culminato nel lavoro in residenza artistica con Stefano Pilia, chitarrista di Massimo Volume, Afterhours, Rokia Traoré.

Informazioni al Centro Musica_71Music Hub tel. 059 2034810; informazioni on line (www.musicplus.it e www.comune.modena.it).

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕

Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook

Articolo precedente

Questa mattina l'ultimo saluto a Corrado Roncaglia

